日本彫刻会研究誌編集委員会 2020.9版

彫刻研究誌 アートライブラリー

投稿原稿チェックリスト

下記表太枠内を第一著者が記入してください。チェックする際は「□→■」としてください。「所属等」は空欄可。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 寄稿種別 | □ 研究論文　　　□ 研究ノート | | | |
| 論文表題  （タイトル） | 日本語： | | | |
| 英 語 ： | | | |
| 第一著者氏名 |  | | | |
| 所属等 |  | | | |
| 会員種別 | □ 正会員　　　□ 会友　　　□ 非会員(一般出品者)　　　□ 非会員 | | | |
| チェック項目 | □ 原著論文として同じ内容を他に投稿中ではない  □ 原著論文として同じ内容が他に掲載されていない  □ 他の出版物の著作権を侵害していない  □ 所属機関が定める倫理規則に反していない  □「論文投稿規程」第11条（掲載論文を著作権）について確認をした  □ その他、「『彫刻研究誌 アートライブラリー』原稿テンプレート」に記載の「投稿前チェックリスト」の内容を全て確認し、適格性に問題は無い  □ 以上、誤りが無いことを宣誓する　　［記入日：　　　年　　月　　日　］ | | | |
| 共著者氏名  及び  所属・会員種別等 | 第二著者氏名 |  | 所属・  会員種別 |  |
| 第三著者氏名 |  | 所属・  会員種別 |  |
| 第四著者氏名 |  | 所属・  会員種別 |  |
| 連絡事項 |  | | | |
| ＊ 非会員（一般出品者）・非会員を選択した場合は以下を記入してください。 | | | | |
| 住所（所属先住所可） | 〒 | | | |
| 連絡先 | Tel：  Mail： | | | |
| 推薦者氏名 |  | | | |

記入した本用紙（PDF）を、原稿と共に [artlibrary@niccho.com](about:blank) まで提出してください。