

第四十三回

日彫展

43rd NICCHOUTEN EXHIBITION

2013 4|19_[FRI] - 4|30_[TUE]

芸術の杜 上野からの発信

東京都美術館で開催

具象彫刻を中心に約350点の展示

東京都美術館 ギャラリーA・B・C

平成25年 4月19日[金]～4月30日[火]

午前9時30分～午後5時30分 [入場:午後5時まで]

*最終日は午後2時閉会 [入場:午後1時30分まで]

【入 場 料】

一般／700円 [20名以上1人400円]
中・高・大生／400円 [20名以上1人300円]
小学生／100円

【入 場 無 料】

・障がい者手帳をお持ちの方と付添2名まで
・70歳以上の方



公 募

【搬 入】 東京都美術館地下3階 日彫展受付
平成25年／4月6日[土] 午前10時30分～午後4時
／4月7日[日] 午前10時～午後2時

【搬入点数】 1人1点(高さ2m30cm、幅・奥行き各1m50cm以内)

【重 量】 1,000kg以内

【出 品 料】 12,000円

第43回日彫展への出品に関する詳細情報は、
43@niccho.comへ空メールを送ってください。(件名、本文不要)



(携帯電話から空メール)

交通のご案内



東京都美術館 東京都台東区上野公園8-36

JR「上野駅」公園口より徒歩7分
東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分
京成電鉄「上野駅」より徒歩10分

美術館へのお問い合わせ 03-3823-6921
<http://www.tobikan.jp/>



google マップ
(東京都美術館への地図)

彫刻の美しさ、豊かな生命感、存在感
そして空間との対話を求めて――

企 画

第43回日彫展の期間中、さまざまな企画をご用意しています

彫刻研究会

日時:4月20日(土) 午後1時～午後2時30分

受賞者を中心とした、若手作家と審査員
による作品批評・研究会で、どなたでもご
参加できます。参加希望の方は当日午後
1時に会場入口にお集まりください。



第42回展 彫刻研究会

ギャラリートーク

期間中毎日(*)午後2時～

作家が直接作品を前にして、わかりやすく
解説いたします。
参加をご希望の方は、午後2時に会場入
口にお集まり下さい。



第42回展 ギャラリートーク

*4月20日[土]彫刻研究会当日、4月30日[火]
最終日のギャラリートークはありません。

タッチツアー、鑑賞教室

彫刻は触覚にも訴える芸術です。日彫会では、視覚障がいの方にも作品に触れて鑑賞をしていただいています。タッチツアーは会場の係に当日お申し出ください。また、盲学校の課外授業の一環として、日彫展会場で鑑賞教室も実施しています。鑑賞教室は学校単位で、事前に日彫会事務所までお申し込み下さい。



第42回展 鑑賞教室

ご案内

2013 日彫会選抜展 ―形象へのいざない―

第43回日彫展の開催後、「2013年 日彫会選抜展」を三越美術部のご厚意により日本橋本店にて開催いたします。本展覧会は、隔年ごとに選出された会員によって構成されております。それぞれの作家の個性的な小作品をぜひともご覧下さい。

【出品者】(予定)

市村 緑郎	雨宮 敬子	橋本 堅太郎	川崎 普照	蛭田 二郎	能島 征二
山本 眞輔	瀬戸 剛	神戸 峰男	宮瀬 富之	圓舘 元規	青山 三郎
池川 直	石黒 光二	上田 久利	江里 敏明	親松 英治	柏原 花子
亀谷 政代司	柴山 賀行	笹山 幸徳	佐藤 敬助	柴田 良貴	嶋畑 貢
清家 悟	時光 新吾	中村 優子	西村 祐一	早川 高師	堀内 秀雄
村山 哲	山崎 茂樹	山田 朝彦	吉村 政美	伊庭 靖二	寺山 三佳
中原 篤徳	一織田 徹	堀 龍太郎	間島 博徳		

地方展

日彫展終了後には、地方巡回展を北陸と東海地方で行っております

■第43回日彫東海展 【会 期】平成25年 5月8日[水]～5月12日[日]
【会 場】愛知県美術館 8F ギャラリー

■第43回日彫北陸展 【会 期】平成25年 6月30日[日]～7月4日[木]
【会 場】石川県立美術館

沿 革

昭和22年、朝倉文夫、北村西望らを中心に「日本彫刻家連盟」を結成、その後、昭和28年「日本彫塑家倶楽部」、昭和37年には「日本彫塑会」と改め、昭和45年に社団法人、さらに昭和55年「日本彫刻会」と改称し、平成22年に公益社団法人となり今日に至っています。
その間、具象彫刻を中心に日本そして世界の彫刻界の動向を見据えながら、彫刻の本質をつかむべく、新鮮で魅力ある社会に開かれた展覧会を目指してきました。現在では会員305名、会友76名で構成される国内で最大規模の彫刻公募団体です。
昨年第42回展より、会場を国立新美術館(六本木)からリニューアルした東京都美術館(上野)へ移し、開催の運びとなりました。
新たな出発の時を迎えた日彫展をご高覧ください。

出 版

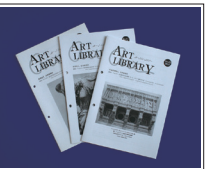
日彫会では、彫刻研究誌も発行しています

アートライブラリー

(日彫展会場で無料配布いたします)

■ Art Library: No.14「最新号」(予定)

金井 直 「『界面』へ ―アントニオ・カノーヴァの射程―」
長岡 龍作 「日本の仏像と仏教思想」
岩崎 清 「もう一つの視線ということ ―触覚と視覚と―」



■ Art Library: No.13

篠原 治道 「ミケランジェロのピエタ:そこに見るキリスト教信仰の変容」
武井 敏 「荻原守衛の『生命の芸術』」
竹田 直樹 「20世紀後半の日本のパブリックアートについて
―1960年代以降の野外彫刻設置事業に見るパブリックアートのメカニズム―」

2013年 6|19_[水] - 6|25_[火]

| 午前10時から 午後7時まで | 最終日は午後4時まで | 会期中無休 |
日本橋三越本店本館6階 美術特選画廊

◎ギャラリートーク 6月22日(土)・23日(日) 各14:00～14:30

日本橋三越本店本館 〒103-8001
東京都中央区日本橋室町1-4-1
TEL 03(3241)3311(代)

< 東京メトロ > ◎銀座線・半蔵門線「三越前」駅より徒歩1分
◎銀座線・東西線「日本橋」駅(B12出口)より徒歩5分
< 都営地下鉄 > ◎浅草線「日本橋」駅より徒歩5分
< J R > ◎新日本橋駅より徒歩7分
◎東京駅(日本橋口)より徒歩10分
< 無料巡回バス > ◎東京駅八重洲口「第二鉄鋼ビル」より、
無料巡回バス「メロリンク日本橋」



公益社団法人 日本彫刻会
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-29-18 レジوند・調訪202
[Tel] 03-3209-1861 [Fax] 03-3232-0557
<http://www.niccho.com/> webmaster@niccho.com